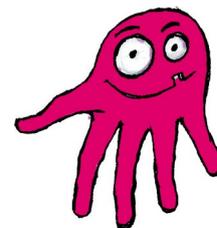


FICHE TECHNIQUE Le Radis (ou l'odyssée d'Omer)



Équipe artistique en déplacement : 1 ou 2 personnes

Auteure, comédienne/clowne : Cécile Saulnier

Soutien technique éventuel : une personne

Conditions techniques :

Durée du spectacle : 45 minutes

Lieu de représentation : calme, sans passages (soit en salle, soit en extérieur dans un lieu intimiste et sans bruit, sur terre ou herbe)

Espace scénique : 3 m par 4 m minimum

Lumières : à la charge de l'organisateur si en salle, plein feux et éclairage léger du public (au moins les premiers rangs), ou lumière naturelle.

Pas de sonorisation (jauge limitée en fonction du lieu de 50 à 150 personnes)

Loge avec point d'eau, miroir et toilettes à proximité du lieu de spectacle.

Espace public : mise en place frontale, public assis. Nivelé si possible pour le confort du public (certains passages du spectacle au sol). Enfants accompagnés d'un adulte.

Temps d'installation et rangement : arrivée minimum 1h30 en amont dans les loges. Temps d'installation en fonction du lieu (fond noir, lumières), rangement 20 minutes.

Hébergement éventuel et repas à définir avec l'artiste en fonction du lieu.

Conditions financières : nous contacter

Contacts :

Artistique et technique : Cécile Saulnier 07 67 16 08 17

Administratif : association.octopus05@gmail.com

Pitch :

Omer, flemmard désœuvré, poète et philosophe, cherche à exister dans ce monde à travers son grand projet : faire pousser une graine de radis.

Bien sûr, ce n'est pas si simple et il doit faire face à de nombreuses difficultés...

Sur la scène, devenue son jardin : un arrosoir-instrument de musique, un tabouret, un escargot, des fourmis, une graine de radis, l'immensité de la biodiversité et... Dalida !

